

## TERMINE

### Drucken und Gucken

Eine oder mehr der vier Techniken, die seit 2018 zum immateriellen Weltkulturerbe zählen (Hochdruck, Tiefdruck, Flachdruck, Durchdruck) ausprobieren oder vertiefen, das kann man hier. Ein eigenes Projekt bearbeiten oder einfach mal schnuppern - beides ist möglich.

Maximal 4 Teilnehmende, wer nicht fertig wird, kann im Anschluss noch 4x die offene Werkstatt besuchen, um das Projekt zu beenden.

Jeweils 11 - 16 Uhr, 120 Euro, um Anmeldung wird gebeten!

**Samstag 27.4.19**

**Samstag 25.5.19**

**Samstag 24.8.19**

**Samstag 28.9.19**



### DiY-Café

Karten drucken, schöne Geschenkpapiere und Verpackungen herstellen, Upcycling, Servietten bedrucken, Geschenke herstellen...Ideen mitbringen, Raum und Material stelle ich zur Verfügung.

20 Euro, um Anmeldung wird gebeten!

**Sonntag 01.12.19 15 - 18 Uhr**

### Lithografie-Wochenend-Workshop im Künstlermuseum Kiel Heikendorf

**07./08.09.19**

jeweils 11 bis 17 Uhr

Information und Anmeldung bitte über das Museum:  
<http://www.kuenstlermuseumheikendorf.de>

## GERTEN GOLDBECK



hat an der Universität Hamburg Philosophie und Germanistik studiert, bevor sie an der HfbK Bremen, der Akademie Minerva Groningen, der Ecole des Beaux Arts Caen und der Fine Art

School of Wimbledon Freie Kunst mit Schwerpunkt freie Grafik studierte.

Nach dem Diplom war sie Meisterschülerin von Wolfgang Schmitz.

Seit 1998 ist Gerten Goldbeck als freie Künstlerin, Dozentin und Kuratorin im In- und Ausland tätig.

Sie ist Mitglied im BBK und hat 1997 das internationale Netzwerk-Druckgrafik gegründet.

Gerten Goldbeck  
*Kunst & Grafik*



Fruchtallee 110  
20259 Hamburg



*50m entfernt von der U-Bahn Emilienstraße*



[www.gerten-goldbeck.de](http://www.gerten-goldbeck.de)  
[www.netzwerk-druckgrafik.de](http://www.netzwerk-druckgrafik.de)



040 43197659



[info@gerten-goldbeck.de](mailto:info@gerten-goldbeck.de)

## Gerten Goldbeck

### *Kunst & Grafik*

H O C H D R U C K  
T I E F D R U C K  
F L A C H D R U C K  
D U R C H D R U C K  
M I S C H T E C H N I K E N

Seit März 2018 sind diese Techniken im bundesweiten Verzeichnis der UNESCO als immaterielles Kulturerbe eingetragen.

**ARBEITEN AUF UND AUS PAPIER**

## WERKSTATT

Nur ein paar Schritte entfernt von der U-Bahn-Station Emilienstraße, zentral in Hamburg-Eimsbüttel findet sich die Ladenwerkstatt.

Neben allen manuellen Drucktechniken können auch Buchbindearbeiten erledigt werden.

Künstlerinnen und Künstler können die Maschinen zeitweise nutzen und die Werkstatt stundenweise mieten.

Ich biete Kurse, Fortbildungen und Vorträge sowie spezielle Angebote für Kinder an.

### Offene Werkstatt:

**Donnerstags 15 - 18 Uhr! 10 €**

Bitte vorher anrufen oder mailen, da sich die Zeiten manchmal kurzfristig ändern!



## VORTRÄGE & KURSE

Vorträge, Fortbildungen, Kurse in Theorie und Praxis für Museen, Kultureinrichtungen, Schulen, Kitas und Interessierte:

### Drucktechniken

Lithografie, Radierung/  
Tiefdruck, Siebdruck,  
Gummigrafie, Buchdruck,  
Hochdruck, Mischtechnik

### Rund um' s Papier

Papierschöpfen, Buch-  
binden, Kleisterpapier,  
Marmorieren

### Geschichte der Druckgrafik

gewerblich und künstlerisch  
Vortrag, Praxisteil möglich

### Geschichte der Lithographie

in Kunst und Gewerbe vom Beginn bis heute  
Vortrag, Praxisteil möglich

### Experimentelle Drucktechniken

im Schulunterricht von der Kita bis zur Sek II

### Mobile Werkstatt

Hoch-, Tief-, Flach- und Siebdruckkonzepte vor  
Ort z.b. in der Kita, Schule, Kulturhaus...

### Werkstatteinrichtung

Beratung, Hilfe bei der Materialbeschaffung



## WERKSTATTNUTZUNG

Die Werkstattnutzung ist nach Absprache für erfahrene Druckerinnen und Drucker von Lithografie, Tiefdruck, Hochdruck und Siebdruck möglich.

### Preise:

Tag 15 €

Woche 50 €

Monat 120 € inklusive Chemikalien, Nutzung  
der Pressen, exklusive Papier

### Ausstattung:

#### Lithographie

Krausepresse und Steine bis 50 x 70 cm

#### Tiefdruck

4 Tiefdruckpressen 40 x 80 cm und  
30 x 40 cm Papiergröße

#### Hochdruck

2 Abziehnudeln, 30 x 40 cm und  
40 x 80 cm, 1 Trettiegel A5, diverse  
Schriften, Klischees

#### Siebdruck

Siebe bis A2 für Textil und andere Bedruck-  
stoffe, Tisch bis A0, Belichtungstisch

#### Papierverarbeitung

Stapelschneider, Buchbinden (Kaltleim),  
Papierschöpfesiebe (bis A4), Marmorier-  
schalen Dunkelkammer, Papierlager

